

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim<br>Ekologia dźwięku / Sound Ecology                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.  | Dyscyplina<br>Nauki o kulturze i religii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.  | Język wykładowy<br>polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.  | Jednostka prowadząca przedmiot<br>Instytut Kulturoznawstwa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.  | Kod przedmiotu/modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.  | Rodzaj przedmiotu/modułu<br>do wyboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.  | Kierunek studiów (specjalność)<br>Kulturoznawstwo (Ekologie kultury)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8.  | Poziom studiów<br>I stopień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9.  | Rok studiów<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10. | Semestr<br>letni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11. | Forma zajęć i liczba godzin<br>warsztat, 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji<br>społecznych dla przedmiotu/modułu<br>brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13. | Cele kształcenia dla przedmiotu<br>Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy o roli dźwięku w świecie więcej-niż-ludzkim, podstawowych zagrożeniach fonicznych, strategiach ochrony środowiska przed zanieczyszczeniem fonicznym.<br>Studenci rozwijają swoją wrażliwość słuchową poprzez ćwiczenia „czyszczenia uszu”, spacer dźwiękowe.<br>Zapoznają się z nowoczesnymi narzędziami nagrywania dźwięków i ich cyfrowej obróbki. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekologia dźwięku,</li> <li>- kategorie analizy pejzażu dźwiękowego,</li> <li>- funkcje dźwięku w życiu codziennym</li> <li>- zanieczyszczenia foniczne: hałas, schizofonia, agresja dźwiękowa,</li> <li>- projektowanie pejzażu dźwiękowego – aspekty etyczne,</li> <li>- programy i edytory dźwięku typu DAW,</li> <li>- edycja ścieżki dźwiękowej w Cubase.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |
| 15. | Zakładane efekty uczenia się<br>Student/studentka: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podstawową terminologię z zakresu ekologii dźwięku w języku polskim,</li> <li>- ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych stanowiskach w obszarze kulturoznawstwa,</li> <li>- formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie kulturoznawstwa, opracowuje i prezentuje wyniki badań,</li> <li>- diagnozuje potrzeby społeczności lokalnych, opracowuje projekty animacji życia kulturalnego,</li> <li>- jest aktywny/a w samodzielnym podejmowaniu działań badawczych i animacyjnych.</li> </ul> | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się<br><br>K_W04<br><br>K_W10<br><br>K_U05<br><br>K_U08<br><br>K_K02 |
| 16. | Literatura obowiązkowa i zalecana <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Glissando. Sound Desing”, 2019, 37.</li> <li>- R. Murray Schafer, <i>Muzyka środowiska</i>, „Res Facta” 1982, 9, s. 288-315.</li> <li>- R. Murray Schafer, <i>Poznaj dźwięk: 100 ćwiczeń w słuchaniu i tworzeniu dźwięków</i>, Poznań 1995.</li> <li>- „Soundscape: The Journal of Acoustic Ecology”</li> <li>- M. Szpunar, <i>Ekologia pejzażu dźwiękowego</i>, „AVANT”, 2020, 3, s. 1-23.</li> <li>- H. Westerkamp: <i>Spacery dźwiękowe</i>, „Glissando” 2015, 26.</li> </ul>                                                                          |                                                                                                                        |
| 17. | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego),</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |
| 18. | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,</li> <li>- wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe),</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |
| 19. | Nakład pracy studenta /ki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |
|     | forma realizacji zajęć przez studenta /kę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                |                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:<br>warsztat                                                                                                                                          | 30                   |
|  | praca własna studenta/kę (w tym udział w pracach grupowych):<br>- przygotowanie do zajęć,<br>- nagrania i spacery dźwiękowe,<br>- czytanie wskazanej literatury,<br>- przygotowanie projektów. | 15<br>20<br>15<br>20 |
|  | łącznie liczba godzin                                                                                                                                                                          | 100                  |
|  | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                            | 4                    |